

Filmen
Ein Schiff für die Götter

Film med Sebbe 1. - 3. september 2003



Skibslaget Sebbe Als, Augustenborg

Hvad var formålet?

I forbindelse med nationalmuseets lån af Nydambåden til en specialudstilling til sommer skulle der optages en film om båden samt ofringen i mosen og den moderne del af historien fra fundet af skibet og frem til i dag. Idet der ikke findes en kopi af båden blev Sebbe valgt som stand-in. Af tidsmæssige årsager skulle optagelserne foregå i marts hvilket i sig selv var en stor satsning, da vejret ofte er ret lunefuldt. En lidt kedelig ting var det selvfølgelig at »vi« skulle filmes uden hoved, hale og mast, men det var jo noget der ikke var »opfundet« da de byggede Nydambåden.

Der skulle bruges en weekend til optagelser med skibet og en weekend med kampscener mm. i Hjemsted oldtidspark.

Lokaliteter

Forud for optagelserne var der en del research hvor lokaliteterne for de forskellige optagelser skulle findes – og det var ikke let. Der hvor naturen passede var der ingen vand at sejle på og der hvor der var vand var der opdyrkede marker, men det lykkedes omsider at finde de ønskede forhold i nærheden af Augustenborg. En scene på nausten, flere scener ved sandtangen på den modsatte side, roscener i Sebbelev Nor og offerscenen ved Rådsklippen (200 m fra roklubben).

Optagelserne i Augustenborg

Fredag den 21. ankom et 13 personers filmhold og startede klargøringen. Og der var meget! En af de store ting var at få os til at ligne jernalderfolk. Vi blev klædt på efter alle kunstens regler og det gav anledning til megen morskab. Hvis det virkelig var deres påklædning må de have set uhyre komiske ud, det gjorde vi i hvert tilfælde. Ud over os Sebbe folk kom der krigere fra gruppen Ask i Århus samt folk fra Hjemsted.



Skib og mandskab gør klar



Optagelser ved nausten



Ringbrynjer bæres ud



Optagelser på sandtangen

Skibslaget Sebbe Als, Augustenborg

Lørdag morgen den 22. stillede vi på havnen og første opgave var at lære krigerne og Hjemstedfolket at ro. Vejret var helt fantastisk og lidt instruktion og praksis så var den hjemme og kunne de ikke ro fra starten så fik de det lært ud over dagen. Vi gik i land ved nausten hvor vi skulle have våben læsset ombord og skibet skubbet ud igen – det blev ikke let for det vigtigste manglede - vand. Det var meget lavvandet og efter vi havde læsset våben ombord (et par gange til ære for fotografen) var vandet sunket yderligere så det endte med at vi måtte have en line ud til Bjarne (kamerabåden) så han kunne hjælpe os ud. Så kom landgangsscenen på sandtangen, den gik meget fint, så fint at de ville se det 3 gange! Der var så frokost med suppe og sandwich, men tidsplanen var overskredet og vi skulle derfor hurtigt i gang igen. Så skulle vi ro over en dykker der lå på bundet og optog skibet nedefra. Det gik også vældig fint også han var begejstret så det fik vi også lov til at gøre igen og igen. Så skulle der filmes roning, først med kameramanden indenbords i flere omgange, så fra kamerabåden. Det gik også vældig fint, så fint at vi havnede helt ude ved lufthavnen og det var med et efterhånden meget træt mandskab. Vi fik nu et slæb ind til havnen hvor Sebbe blev lagt på plads. Vi fik så sendt et par folk i byen efter noget mad medens vi andre måtte skifte tøj og sandelig siger jeg Jer, det var meget behageligt at få sine egne klude på. Der blev så spisning og hygge på nausten, men det blev ikke sent for masser af sol og frisk luft har sin virkning. God nat!

Søndag den 23. stillede vi ved havnen kl. 08.30, gik i skibet og roede igen ud til sandtangen. Det var en helt speciel oplevelse idet der var et tyndt lag is på vandet. Her skulle den første offerscene laves. 2 stykker træ blev lagt i bunden af skibet og medens dykkerholdet filmede nedefra slog krigerne løs på de stakkels uskyldige planker. Scenen kom i kassen, men først efter at krigerne havde brækket 3 økser. Så gik det ellers for slæb ud til Sebbelev Nor.



Et tyndt lag is dækkede fjorden



Afslapning ved roklubben



Aftenstemning i havnen



Bølger bløde som fløj

Skibslaget Sebbe Als, Augustenborg

Vejret var helt fantastisk, sol, ingen vind og dermed havblik hvilket resulterede i at bølgerne fra os samt en sejlbåd gav nogle fantastiske bløde bølger der nærmest så ud som om de stod stille. Da vi nåede frem havde vi lidt ventetid før vi lavede et par roscener. Det var ikke så let idet Noret lider af vandmangel hvilket resulterede i plovfuger i bundet fra roret adskillige steder. Så var der pause før vi gentog roningen med kameraholdet fra den anden side. Derefter blev vi i bil transporteret ud til Ørkobbøl hvor vi med våben adskillige gange løb frem og tilbage gennem sivene og agerede angreb, uden der dog var nogen at angribe. Frem og tilbage, tilbage og frem, snart i hurtig gang, snart i let løb, men endelig var vi færdige og kom tilbage til skibet og fik vand under kølen. Så gik turen tilbage til sandtangen og snart efter blev vi trukket ud til Rådsklippen hvor offerscenen skulle optages. Nu skulle alle være med, mænd, kvinder og børn. Der blev ofret våben, der blev råbt og skreget og ind imellem kom der en cyklist ind i billedet. Til sidst blev høvdingen hængt i et gammelt egetræ og under de fleste scener blev der hugget i plankerne i Sebbe. Endnu et par økser måtte lade livet og træet de kære mennesker huggede i nærmede sig størrelsen af tandstikkere før vi var færdige. Ifølge planen skulle vi have været færdige kl. 15, men den var over 17 før det hele var i kassen. Så var der sammenpakning og afgang.

Efterskrift

Det må siges at det gik fint. Så mange forskellige grupper der ikke kendte hinanden og så gik det alligevel problemløst. En utrolig fin stemning blandt filmfolket selv om nerverne ind imellem sad udenpå tøjet af tidsmæssige årsager. En weekend der lykkedes over forventning!



Dykkerne gør klar til indsats



Afslapning efter roning



Optagelser ved Rådsklippen



Skjoldmøerne gør sig klar



Peter blev så nuttet og så med ægte skæg.



Steen - ingen kommentarer.



Klaus tog det som en mand, men skoene drillede.



Klaus den II var stolt af sin påklædning.



Anders - klædt i læder i dagens anledning.



Troels - større får findes vist ikke.



Katrine nød sin fine kjole - aldrig set før.

Nogle af de medvirkende - forklædt som jernalderfolk

Skibslaget Sebbe Als, Augustenborg

Hvad var formålet?

Efter optagelserne med skibet weekenden forinden var det nu tid til at få landscenerne optaget. Disse skulle foregå i Hjemsted Oldtidspark ved Skærbæk. Vi var 5 Sebbe folk der skulle deltage. Vi havde fået en drejebog tilsendt, men belært af sidste weekend var vi klar over at den nok ikke ville holde, men da Hjemsted Oldtidspark er et skønt sted ville det ikke være så slemt med ventetiden.

Lørdag den 29. marts forlod vi Als kl. 09.30. De første problemer meldte sig da vi pludselig holdt ved en lukket bro - nå det var en forglemmelse - tilbage og over den nye bro. Så gik det ellers der-ud-ad, dog måtte vi et par gange rundt i et par rundkørsler for at finde den rette udkørsel, men det er vi efterhånden vandt til!

Præcis kl. 10.00 »ankrede« vi op ved parken. Pænt goddag til folket og så var det igang med påklædningen. Nu ville skæbnen at vi ikke længere var krigere, men bønder så nu var det ny påklædning - vi kom atter til at ligne noget »et eller andet« - pigerne var dog rigtig søde i deres kostumer. Det var deres tur først. De blev placeret i en meget røgfyldt hytte og skulle lave forskelligt håndarbejde - spinde uld, lave smør og des lige. De var så færdige til frokosten der bød på en rigtig dejlig buffet. Så blev det os mænders tur sammen med pigerne. Vi skulle holde 12 mand råd og dømme en ung pige til døden for hor. Det blev meget lystigt for alle 12 skulle dømme hende skyldig for at hun kunne henrettes. Da prøven var forbi og optagelserne skulle begynde var der pludselig en der tørt meddelte »vi er da kun elleve!«. Der blev nu talt frem og tilbage et antal gange - manden havde ret og en nummer tolv måtte hidkaldes. Det var en ulykkelig scene, den smukke unge pige skulle vi kende skyldig (meget mod vor vilje) og tænk, selv hendes bedstemor kaldte hende hore og spyttede på hende. Nå, det er jo bare film!



Sebbes krigere og skjoldmøer



Klargøring til optagelser



Rådslagning med 12 mand



Klargøring til kamp

Skibslaget Sebbe Als, Augustenborg

Efter megen røg og efter jeg at jeg af produceren bl.a. havde fået at vide at jeg så alt for venlig ud, blev vi atter lukket ud i den friske luft - herligt.

Der fulgte nu nogle scener med legende børn (det var ikke os) og nogle vagter der spadserede frem og tilbage med lange spyd. Så havde vi endnu en scene og så var der aftensmad. Vejret var meget fint og i pauserne gik vi rundt og besigtigede hele det pragtfulde område.

Ved halv otte tiden var det blevet mørkt og nu kom de uhyggelige kampscener. Vi var nu atter blevet klædt om til nye uigenkendelige personer og havde først en løbescene, blændet af projektører - vi måtte føle os frem og der var en der skvat så vi måtte på den en gang til. Så blev vor landsby angrebet og fra at være krigere var vi nu igen bønder. Det kostede ret snart vor vagtmand livet - han var ikke vagtsom nok og blev hugget ned bagfra - så fik han fri!

Der blev så en masse råben og skrigen og krigerne kæmpede så det sang i sværdene og dundrede mod skjoldene af drøje hug - puh, ha. Vi var nu kun 2 tilbage fra Sebbe og vi skulle finde et sted at sove. Der var så noget med en bil der ikke ville starte og resultatet blev at vi kom med lederen af stedet hjem og sove (efter et glas rødvin) i Løgumkloster. Jeg havde et fået mit civile tøj med og da det var mørkt var det jo lige meget.

Søndag den 30. marts om morgenen måtte jeg iføre mig pelsen fra et dødt får og da jeg lige skulle ind og handle på en benzinstation blev der skulet en del - hvad der mon foregik - de blev afvæbnet med et smil og godtog det. Kl.09.00 var der morgenmad og så var tiden inde til ofringen af den stakkels unge pige. Dette skulle foregå på en lille ø nede i søen og alle blev derfor færget over på en tømmerflåde (det var den eneste gang vi fik vand under »kølen« den weekend. Der var blevet fremstillet en offerplads nede ved vandet hvor der på stejler stod en samling af indtørrede gedehoveder rundt om graven der stod klar.



2 søde jernalderbørn leger



Jernalderpiger kan også smile



3 skjoldmøer udenfor deres hjem

Skibslaget Sebbe Als, Augustenborg

Vi skulle nu gå i procession med 2 krigere med den unge pige forest, mændene bagefter og kvinder og børn bagerst hen til offerpladsen hvor handlingen skulle foregå. Vi gik frem og tilbage en del gange. Første gang landede der midt i det hele en svane for næsen af lydmanden der mildest talt blev meget forskrækket hvilket medførte latter i geledderne - cut - om igen. Men efter en række vandringer med bedrøvede miner var den hjemme. Så skulle vi stå og se på selve ofringen. Høvdingen kommanderede rundt og pigen blev bundet på hænderne, fik bind for øjnene og derefter knaldede bødlen en økse i nakken på hende og hun blev lagt i graven. Cut - en gang til. solen var pludselig kommet frem og der gik nu nogen tid før den forsvandt igen. Det lykkedes bødlen at slå pigen ihjel 3 gange før produceren pludselig fik et anfald og med et stort smil begyndte at klappe i sine hænder - vi var færdige og han var godt tilfreds.

KL. var blevet 13.00 og der blev serveret en ny buffet - dejligt. Og så var det afskedens time. Vi havde nu sammenlagt været sammen i 4 dage og lavet mange scener

Efterskrift

Det må siges at det gik fint. Så mange forskellige grupper der ikke kendte hinanden og så gik det alligevel problemløst. En utrolig fin stemning blandt filmfolket selv om nerverne ind imellem sad udenpå tøjet af tidsmæssige årsager. En weekend der lykkedes over forventning!

Steen Weile



På vej til offerpladsen



Gedehoved på offerpladsen



Klar til ofring



Offeret umiddelbart før henrettelsen